

## ÍNDICE

### LINGÜÍSTICA

- Francisco José Fidalgo Enríquez, *La futuridad perifrástica en portugués y su contraste con el español* .....
- Iovka Bojílova Tchobánova, *Valores semânticos das unidades lexicais sufixadas em -ice na língua portuguesa contemporânea* .....

### LITERATURA PORTUGUESA

#### SIGLO XIX

- Sérgio Guimarães de Sousa, *Casamentos arranjados e trajectos (in)coerentes* (Estrelas Funestas).....
- José Cândido de Oliveira Martins, *Efabulações camilianas – recepção de Camilo Castelo Branco em autores portugueses contemporâneos* .....

#### SIGLO XX

- Brais Outes-León, *La entonación de algunas metáforas: Borges en O ano da morte de Ricardo Reis de José Saramago*.....
- Manuel Gil Rovira, *Antonio Tabucchi filólogo: el baúl de Pessoa*.....
- Ida Alves, *Poesia e paisagem na poesia portuguesa recente: experiências do urbano* .....

### LITERATURA BRASILEÑA Y ESTUDIOS LUSO-BRASILEÑOS

- Agustina García Manzano, *El universo de la comparación en Clarice Lispector* .....
- Pedro Schacht Pereira, *Fermento da República, bolor do Império: Civilização Ibérica, excepcionalismo e o legado luso-brasileiro do lusotropicalismo*.....

## RUMBOS DE LA CRÍTICA

José Miguel Marinas, *¿Se puede vivir sin Barthes? Semiología y vínculo social*.....

Manuel Outeiriño, *Globalización cultural e imperialismo*.....

Octavio Moreno Cabrera, *Sobre El Negro disecado: Taxidermia e producción de signos* .....

RECENSIONES.....