

ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS 16

ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS 16



Luso-Española de Ediciones
Salamanca, 2018

ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

DIRECTOR

Pedro Serra

DIRECTOR HONORARIO

Ángel Marcos de Dios

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ana María García Martín, Ana Martín Gutiérrez, Eduardo Louredo, Hélder J. Ferreira Montero, Hugo M. Milhanas Machado, José Antonio Martín Díaz, Miley Guimarães, Paula Isidoro, Paula Cristina Pessanha Isidoro, Rebeca Hernández Alonso, Rocío Alonso Rey, Sofia R. Oliveira Dias

CONSEJO EDITORIAL

Abel Barros Baptista, Anna Klobucka, Beatriz Peralta, Carlos Mendes de Sousa, Carlos Reis, Clara Rowland, Eduardo Sterzi, Elena Losada Soler, Helena Buescu, Ida Alves, José Augusto Bernardes, José Luis Rodríguez Fernández, Luis Maffei, Manuel Portela, M^a Josefa Postigo Aldeamil, M^a Rosa Álvarez Sellers, M^a Sol Teruelo Núñez, Marcello Moreira, Marcia Arruda Franco, Marcos Siscar, Maria Filomena Gonçalves, Matilde Scaramucci, Michel Riaudel, Onésimo Teotónio de Almeida, Osvaldo M. Silvestre, Patrícia Vieira, Paulo Silva Pereira, Pedro Ferré da Ponte, Perfecto Cuadrado Fernández, Pedro Schacht Pereira, Roberto Vecchi, Rosa Maria Martelo, Sheila Moura Hue, Vagner Camilo

POLÍTICA DE REVISIÓN

Esta revista dispone de *revisión por pares* [peer review]. El proceso de revisión puede culminar en la ‘aceptación’, ‘aceptación con correcciones’ o ‘rechazo’ de los artículos o reseñas enviados al Consejo de Redacción. Los artículos o reseñas son valorados por 2 expertos que reciben de forma anónima los textos [modalidad doble ciego] que revisarán en función de su originalidad, metodología, estilo y adecuación a aspectos formales de publicación.

REDACCIÓN

Estudios Portugueses y Brasileños. Luso-Española de Ediciones, S.L.
Arco, 11-21, 6^oD – 37002 Salamanca

ISSN: 2255-1891

Depósito Legal: S.779-2012

Salamanca, 2018

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

Rebeca Hernández Alonso, *As literaturas do Brasil e dos PALOP. A história de uma ponte invisível* 9

ANGOLA

Rita Chaves, *Ruy Duarte de Carvalho em sua desmedida viagem* 13

Lola Geraldine Xavier, *Metaficção historiográfica: diálogos entre João Ubaldo Ribeiro e Pepetela* 27

André Corrêa de Sá, *Quando tudo o que eu queria do país era uma ficção feita por medida* 41

BRASIL

Moema Parente Augel, *Literatura negro-brasileira como afirmação identitária. Miriam Alves, Lúvia Natália, Guellwaar Adún, Eduardo Oliveiraliveira* 65

CABO VERDE

Simone Caputo Gomes, *Alguns aspectos significativos das relações Cabo Verde-Brasil* 85

Erica Antunes Pereira e Priscila Genelhú, *Concepções sobre o “fazer poético” nas obras de Arménio Vieira e João Cabral de Melo* 95

MOZAMBIQUE

Nazir Ahmed Can, *Consagração sem edição: notas sobre a recepção da obra literária de João Paulo Borges Coelho no Brasil* 117

José Luís Forneiro, *Existiu o Romancero Ibérico de tradição oral em Moçambique?* 133

VARIA

Eduardo Alves Vieira, *Políticas para a língua portuguesa no mundo digital, anseios*