

ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS 13



Luso-Española de Ediciones
Salamanca, 2014

ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

DIRECTOR

Ángel Marcos de Dios

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ana María García Martín, Eduardo Javier Alonso Romo, Hélder J. Ferreira Montero, Hugo M. Milhanas Machado, José Javier Redero Madruga, José Luis Gavilanes Laso, Pedro Serra, Rebeca Hernández Alonso, Rocío Alonso Rey, Sofia R. Oliveira Dias

CONSEJO EDITORIAL

Adrien Roig, Arnaldo Saraiva, Carlos Reis, Dieter Messner, Elena Losada Soler, Francisco Salinas Portugal, Gilberto Mendonça Teles, Jorge Fernandes da Silveira, José Luis Rodríguez Fernández, Manuel Cadafaz de Matos, M^a Josefa Postigo, M^a Rosa Álvarez Sellers, M^a Sol Teruelo Núñez, Marcello Moreira, Marcia Arruda Franco, Marcos Siscar, Michel Riaudel, Patrícia Vieira, Perfecto Cuadrado, Regina Zilberman, Sheila Moura Hue, Vagner Camilo

POLÍTICA DE REVISIÓN

Esta revista dispone de *revisión por pares* [peer review]. El proceso de revisión puede culminar en la ‘aceptación’, ‘aceptación con correcciones’ o ‘rechazo’ de los artículos o reseñas enviados al Consejo de Redacción. Los artículos o reseñas son valorados por 2 expertos que reciben de forma anónima los textos [modalidad doble ciego] que revisarán en función de su originalidad, metodología, estilo y adecuación a aspectos formales de publicación.

REDACCIÓN

Estudios Portugueses. Luso-Española de Ediciones, S.L.
Arco, 11-21, 6ºD – 37002 Salamanca

ISSN: 2255-1891

Depósito Legal: S.779-2012

Salamanca, 2014

ÍNDICE

LINGÜÍSTICA

- Massilia Maria Lira Dias, *El comportamiento discursivo de los conectores pero (español) y mas (português)* 09
- Vanesa Álvarez, María Fernández del Viso, Olga Ivanova, *Dime a qué partido perteneces, y te diré cómo me reiré de ti: una nueva modalidad en la entrevista pre-electoral portuguesa* 29

LITERATURA BRASILEÑA Y ESTUDIOS LUSO-BRASILEÑOS

- André Carneiro Ramos, *A Palavra é Completa Vista e Ouvida* 51
- Anelito de Oliveira, *Autonomia Precária. Definindo o Campo Artístico-literário Barroco em Minas Gerais* 81
- Danielle Marinho, *Uma Poética da Sobrevivência em A Quarta Cruz de Weydson Barros Leal* 93
- Manáira Aires Athayde, *Ruy Belo Leitor de José Lins do Rego e de Jorge Amado* 123
- Maria Inês Pinheiro Cardoso, *Cavalaria e Picaresca no Romance d'A Pedra do Reino* 139
- Milena Magalhães, *O Poeta Carroceiro* 155
- Rosana Nunes Alencar, *A "Categoria do Presente" na Poesia de Sebastião Uchoa Leite* 175

VARIA DE ESTUDIOS LITERARIOS

Maria da Natividade Pires, <i>Para uma Educação Intercultural</i>	195
Pedro Serra, <i>O que podem as humanidades? Presença dos estudos humanísticos</i>	207
Simone Caputo Gomes, <i>Literatura em Língua Portuguesa como Base de Processos Identitários em Cabo Verde</i>	221
RESEÑAS	231