

GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS  
GIR EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS

## II CICLO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

LITERATURA & DEMOCRACIA SIN CONDICIONES

Sesión · 12 de julio de 2019

SEMINARIO DE PORTUGUÉS · HOSPEDERÍA DE ANAYA

10h: *Presentación*

10h.15m

PATRÍCIA VIEIRA · UGEORGETOWN

*Phytografia: Escritas Amazónicas*

MARIBEL ANDRÉS LLAMERO · USAL

*Deus se compadeça de nós! La agonía de los sexos en Dalton Trevisan*

CECÍLIA MAGALHÃES · UCOIMBRA

*Entre a literacia e o ato criativo. Um diálogo sobre engajamento e colaboração transnacional no projeto Fragmentos em Prática*

11h.15m

DEBATE

11h.30m: *Pausa para café*

12h.00m

ERNEST BOWES · UCOIMBRA

*O universo oculto das alucinações: Michaux em Foco*

PEDRO SERRA · USAL

*A edição como género literário. Os poetas brasileiros na Kriller71*

ANA C. JOAQUIM · UNICAMP

*O democrático talento para o crime ou a palavra em circulação democrática: Poemas Ameríndios e outros mudados para o português por Herberto Helder*

13h.15m

DEBATE

**Org.: GIR en Estudios Portugueses y Brasileños**

**Coord.: Pedro Serra**

**Área de Filología Gallega y Portuguesa | Seminario Permanente Arcadia Babélica  
Departamento de Filología Moderna | USAL**